



Villes *du Maroc*

MARRAKECH

Le pari culturel

GOUVERNANCE

À l'heure du renouveau

Quel avenir pour la Medersa Ben Saleh ?

La Medersa Ben Saleh a été construite en 1671 par le sultan Alaouite Moulay Rachid, « dont la sympathie pour les savants et les étudiants est souvent soulignée par les chroniqueurs et notamment par Ifrani ». Elle occupe une surface de 800 m², et est composée d'un patio de 400 m², entouré d'arcades sur 2 étages et de 65 petites pièces. La Medersa fait face à la Mosquée mérinide du même nom. Autrefois « cité universitaire » - Dar Attalib - elle a accueilli des jeunes d'origine modeste venant étudier à la Mosquée Ben Youssef puis au Lycée Dar El Baroud. Depuis sa construction, la Medersa Ben Saleh a occupé une place significative dans la vie sociale, culturelle et religieuse de la médina de Marrakech. Les étudiants vivaient parmi les habitants du quartier en relation étroite avec le milieu laborieux et créatif des artisans et commerçants, attestant ainsi de l'ouverture de la Medersa sur son environnement.

Depuis 6 ans, l'Association Internationale pour la sauvegarde de la Medersa Ben Saleh, milite pour sa réhabilitation en Espace de Cultures et de Savoirs ouvert vers le monde.

Son fondateur, Rémi Mohamed Labyed épaulé de Cécile von Schramm, défend son projet avec conviction, il a le soutien d'artistes et d'intellectuels européens et marocains. L'homme a passé son enfance et son adolescence dans le quartier Ben Saleh, c'est dire si son attachement est sincère. Il l'a redécouverte en 2004, abandonnée depuis 30 ans et en partie effondrée. Il se souvenait d'une medersa pleine de vie, où chaque élève aspirait à devenir instituteur ou fonctionnaire... Il portait alors à manger à son cousin Hassan qui y était hébergé. Chaque quartier, chaque derb d'alors avait une vie propre, « ville » au sein même de la ville. On était de Ben Saleh ou d'Azbezt, du derb Dalia ou d'El Kebir. Les quartiers regroupaient des familles sur





plusieurs générations, une vraie communauté où fondent les différences sociales et générationnelles.

Aujourd'hui se pose la question du Devenir de la Medersa. Va-t-on la fermer après sa rénovation comme cela a été le cas d'une ancienne Medersa à Tétouan ? L'Association, munie d'un projet soutenu par 125 artistes et intellectuels, ambitionne d'en faire un lieu de rencontres et de création parfaitement intégré au quartier de Ben Saleh. De ce fait, elle sera un espace de curiosité ouvert aux visiteurs, artistes, intellectuels, habitants et élèves de la Médina. Le projet de l'Association Medersa Ben Saleh s'accorde avec le passé et la vocation de l'institution : histoire, architecture, création artistique et artisanale, l'apprentissage des langues... Un tel projet, autour duquel il y a consensus, viendra combler un vide. A coup sûr, ses retombées socioéconomiques impacteront le quartier Ben Saleh et contribueront à son désenclavement.

Une lettre ouverte a été envoyée au Ministre des Habous, en sa qualité de

propriétaire de la Medersa. Signalons que celui-ci a entamé dernièrement des travaux de restauration, une initiative salubre même si nous aurions souhaité une restauration à la hauteur de son histoire. Car face à une mosquée mérinide, il est vraisemblable qu'il existait auparavant une medersa mérinide. Malheureusement, la médina de Marrakech subit des « rénovations » souvent au détriment de son histoire patrimoniale, pourtant reconnue patrimoine mondial par l'UNESCO.

B.Lakhmiri

L'Association Internationale pour la sauvegarde de la Medersa Ben Saleh dans la médina de Marrakech « Espace de Cultures et de Savoirs ouvert vers le monde »

Site web de l'Association : **HYPERLINK**
["http://www.medersa-bensaleh.org"](http://www.medersa-bensaleh.org)
<http://www.medersa-bensaleh.org>

MLDevenir1or : Marrakech des origines à 1912

